

Spis treści

WSTĘP (<i>Elżbieta Barbara Zybert</i>)	7
<i>Justyna Jasiewicz</i> BIBLIOTEKA – „TRZECIE MIEJSCE”	13
<i>Małgorzata Kisilowska</i> WCHODZENIE W KULTURĘ PRZEZ TEKST? WSPÓLPRACA BIBLIOTEK I INNYCH INSTYTUCJI KULTURY W ŚRODOWISKU LOKALNYM	29
<i>Małgorzata Pietrzak</i> ROLA I ZADANIA SZTUKI TEATRU WE WSPÓLczesnej EDUKACJI I KULTURZE NIE TYLKO BIBLIOTECZNEJ	47
<i>Jan Franciszek Nosowicz</i> NAZWY WŁASNE JAKO ŹRÓDŁO WIEDZY O SWOJEJ „MAŁEJ OJCZYŹNIE”	67
<i>Dorota Grabowska, Jan Franciszek Nosowicz</i> ŹRÓDŁA INFORMACJI BEZPOŚREDNIEJ	93
<i>Dariusz Grygowski</i> AUTOMATYZACJA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH NA PÓLMETKU. JAKI SYSTEM DLA NAJMNIJSZYCH?	113
<i>Mikołaj Ochmański</i> FINANSOWANIE LOKALNYCH BIBLIOTEK PUBLICZNYCH W POLSCE	139
<i>Iwona H. Pugaciewicz</i> FRANCUSKIE BIBLIOTEKARSTWO PUBLICZNE: HISTORIA, ORGANIZACJA, PERSPEKTYWY	183