

W NUMERZE

na początek

3 Szymon Jeż
Numer Zero

meritum

4 Henryk Artur Kunert
Dożywocie w szczecińskiej twierdzy

7 Henryk Artur Kunert
Franciszek Józef I w Szczecinie

15 Henryk Artur Kunert
Szczecin widziany z Austrii

20 Wojciech Banaszak
Tajemnice Sediny

26 Wojciech Banaszak
Sedina Mayom pisana

32 [Bachinstitut · Stettin], Jan Iwańczuk
Położenie zamku Oderburg na Grabowie

35 [Iwotka]
Gołęcino i Bałdynko

40 Jerzy Burdziński, Dorota Szalaty,
Paweł Szykowski
Tivoli czy Elysium?

46 Henryk Artur Kunert
O dawnych pułkach ze starych koszar

58 Marcin Łukasz Makowski
Na szczecińskim Dworcu Głównym

62 Bogusław Kaźmierski
Hans-Curt Flemming –
dowódca sterowców

66 Karolina Andrzejewska, Bartosz Morylewski
Kina pani Pitzke

70 Jakub Matura
Chemia na usługach wojny

76 [Bachinstitut · Stettin]
Szczecinianin w zespole ABBA

85 Małgorzata Wrzosek
Przejazdy bramne oraz sienne

116 Bartosz Morylewski
Hans Heinrich von Twardowski

118 Małgorzata Wrzosek
Pożegnanie z Amfitrytą

121 Tomasz Kenar
Święta wojna po szczecińsku

124 [Bachinstitut · Stettin]
Zdjęcia ze zbiorów Pommersches
Landmuseum w Greifswaldzie

128 Jan Iwańczuk
Dwie synagogi

136 Roman Czejarek
Zapomniane olbrzymy

154 Andrzej Ossowski
Milczący świadkowie historii

156 Małgorzata Wrzosek
Pan Stanisław i jego fotografie

168 Eryk Krasucki
Superszpieg w Warszawskim

172 Rafał Zahorski
Z Gillingham do Szczecina

rozmowa

182 Alexis Kiriakou
Automobilista

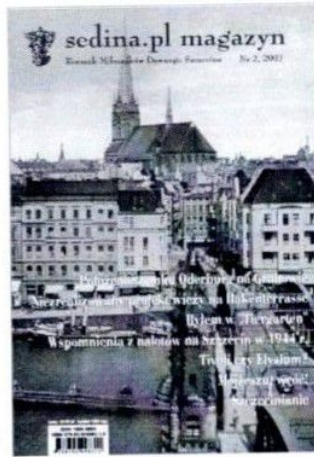
185 Łukasz Skubisz
Gniazdo Orłów

na koniec

190 Zusammenfassung

193 Autorzy i pochodzenie ilustracji

Na okładce Nr 1/2006 „sedina.pl magazyn”, znalazło się zdjęcie Fontanny Manzla - z wielu historycznych widoków ostatecznie wybrany został ten, który możecie oglądać także na okładce trzymanego w dłoniach czasopisma. Z tego numeru pochodzi pięć artykułów: „Dożywocie w szczecińskiej twierdzy”, „Franciszek Józef I w Szczecinie”, „Szczecin widziany z Austrii”, „Tajemnice Sediny”, „Sedina Mayom pisana”. Numer ukazał się w nakładzie 2000 numerowanych egzemplarzy, a towarzyszył mu dodatek w postaci płyty „sedina.dvd”.

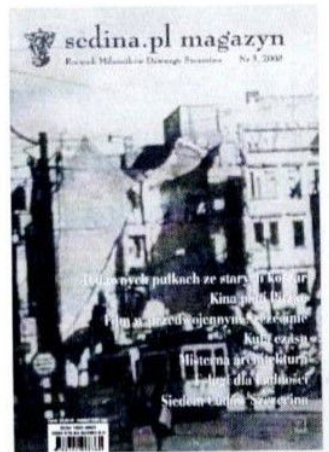


Na okładkę Nr 2/2007 trafiło zdjęcie Starego Miasta i mostu Długiego, ponoć jedno z pierwszych kolorowych zdjęć z widokiem Szczecina. Z tego numeru przypominamy dwa teksty: „Położenie zamku Oderburg” i „Tivoli czy Elysium?”. Od tego numeru nakład czasopisma wynosił 1000 egzemplarzy.

Okładka Nr 3/2008 to kolorowa fotografia ruin śródmieścia Szczecina po alianckich nalotach dywanowych. Z tego numeru przypominamy teksty:

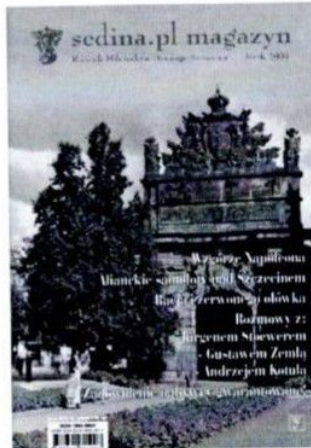
„Gołęcino i Bałdynko”, „O dawnych pułkach ze starych koszar”,

„Na szczecińskim Dworcu Głównym”, „Hans-Curt Fleming - dowódca sterowców”, „Kina pani Pitzke”, „Chemia na usługach wojny”, „Szczecinianin w zespole ABBA”. Dodatkowo do numeru była płyta „sedina.radio” ze zbiorem audycji współtworzonych przez Portal.



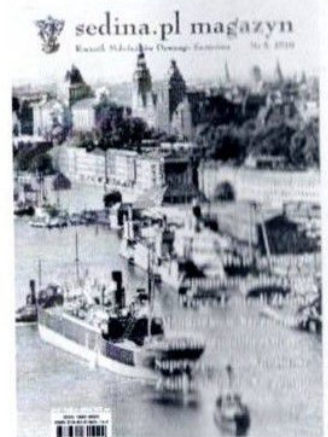
Front Nr 4/2009 ozdobiło kolorowe zdjęcie Bramy Portowej zaczerpnięte

wprost z folderu promującego turystyczne walory Szczecina w latach 30. XX w. Z tego Rocznika Miłośników Dawnego Szczecina pochodzą artykuły: „Przejazdy bramne oraz sienne”, „Hans Heinrich von Twardowski”, „Pożegnanie z Amfiryną”, „Automobilista”, „Święta wojna po szczecińsku”, „Gniazdo orłów”, „Zdjęcia Szczecina ze zbiorów...”. Dodatkowo do numeru była płyta „sedina.radio2”



Na okładce Nr 5/2010 znalazł

się widok Tarasu Hakena - dzisiejszych Wałów Chrobrego - zdjęcie wykonane z dachu elewatora. Wyjątkowo jeden obraz rozciągał się na przedniej i tylnej stronie okładki. Z tego numeru zaczerpnięte zostały teksty: „Dwie synagogi”, „Zapomniane olbrzymy”, „Milczący świadkowie historii”, „Pan Stanisław i jego fotografie”, „Superszpieg w Warszawskim”, „Z Gillingham do Szczecina”. Do numeru dołączona była płyta „sedina.audio” ze zbiorem piosenek o Szczecinie.



ZROBIONE
W SZCZECINIE