

## W NUMERZE

na początek

3 Paweł Knap  
Szczecinalia i inne

meritum

4 Szymon Jeż  
Gryf, melonik i laseczka... Skąd się wzięło logo?

9 Przemysław Głowa  
Fantastyczna obecność, czyli gryf w Szczecinie

14 Szymon Jeż  
Szczecińskie rycerstwo pod Grunwaldem

20 Bartosz Kasznia  
Dziennik z pola walki. Grunwald 600 lat później

30 Jarosław Kociuba  
Granice Księstwa Pomorskiego  
na przestrzeni wieków

38 Anita Rompa  
Ernst Moritz Arndt – ojciec  
niemieckiego nacjonalizmu

44 Jarosław Stychlerz  
Franz San Galli i „gorąca skrzynka”

52 Ryszard Hałabura  
Moellendorf & Bachmann

69 Edyta Wnuk  
Szczecińskie epizody Ruth von Kleist

76 Mirosław Janiak  
Przepraszam, czy to kopie? Rzecz o początkach  
szczecińskich tramwajów elektrycznych

90 Małgorzata Wrzosek  
Przy Łabędzim Stawie

112 Jan Iwańczuk  
Rozmieszczenie punktów zbórczych  
dla przesiedleńców niemieckich  
na terenie Szczecina w latach 1945–1947

124 Radosław Ptaszyński  
Dom szpiegów

130 Bartosz Sitarz  
Miasto moje widzę ogromne...  
Wizje rozwoju aglomeracji szczecińskiej

140 Justyna Machnik  
Przed Państwem... Nieznani!

148 Paweł Szulc  
Szczecin w obiektywie Polskiej Kroniki Filmowej

156 Timm Stütz  
Od północy obowiązuje w Polsce stan wojenny...

historia jednej fotografii

162 Paweł Knap  
Kotwica p.o. Sediny

szczecinalia

165 „Młodzieży dla wychowania w dobrych  
obyczajach”. Opis nowego budynku  
szczecińskiego Gimnazjum Mariackiego  
sprzed 180 lat. oprac. Bogdana Kozińska

172 Szwedzi zagubieni w gnieździe miłości  
oprac. Paweł Knap

szczecin poza miastem

176 Wojciech Prastowski  
Dworzec Świebodzki, Dworzec Szczeciński

wierszem

182 Krzysztof Jerzy Syrek  
bies, kolejny mroźny poranek, solarsteinn

listy do redakcji

183 Od starego szczeciñiaka

na koniec

184 Wojciech Burger  
Kiedyś było inaczej...

188 Zusammenfassung

190 Autorzy i pochodzenie ilustracji

## Gryf, melonik i laseczka...

### Skąd się wzięło logo?



Niektórzy wyolbrzymiają, większość bagatelizuje znaczenie loga. Jednak zwykle kryje się za nim dużo więcej znaczeń i wątków niż widać na pierwszy rzut oka. Nie inaczej jest z gryfem w logu „Szczecinera”. Znaczenie tytułu zostało wyjaśnione przy okazji premiery pierwszego numeru czasopisma, teraz przyszedł czas na objaśnienie symbolu graficznego.

## Dziennik z pola walki.

### Grunwald 600 lat później



Przyjeżdżam na pola grunwaldzkie. Na tydzień zostawiam współczesne problemy i zanurzam się w historii. Pozostali rycerze Chorągwi Zachodniopomorskiej przybywają z różnych zakątków Polski pojedynczo i grupkami. Każdy dostaje identyfikator w formie gryfa oraz medalion, które umożliwią nam wejście na pole bitwy w sobotę.

## Przy Łabędzim Stawie



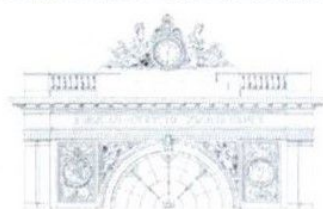
Najstarszą częścią obecnego parku Żeromskiego był Cmentarz Francuskiej Gminy Reformowanej. Później sąsiadujący obszar przeznaczono na miejską nekropolię. Miejsce to przesiąknięte jest jednak nie tylko historią, ale i słodkim zapachem wypieków szwajcarskich cukierników, które przyciągało ówczesnych lasuchów poza mury twierdzy Szczecin. Jednym z najbardziej charakterystycznych budynków położonych w parku był wybudowany w latach 1911–1912 „Parkhaus”.

## Kotwica p.o. Sediny



Wydawało się, że obwiniana za hamowanie rozwoju miasta kotwica z pl. Tobruckiego wkrótce zostanie zrzucana. Póki co jednak, nic nie wskazuje, by na swoje miejsce wróciła Sedina, której imię odmieniano już przez wszystkie przypadki, nie tylko w mediach. Poświęćmy więc chwilę uwagi przyrządowi od lat pełniącemu nieco nieudolnie jej obowiązki.

## Dworzec Świebodzki, Dworzec Szczeciński



Tuż za południowo-zachodnim łukiem wrocławskiej fosi miejskiej znajduje się przepiękny dworzec, który z powodzeniem mógłby nosić miano Dworca Szczecińskiego. To Dworzec Świebodzki, nieużywany od ponad dwudziestu lat, nazwany tak od miejscowości, do której pociągi kursowały od 1843 r. Nad wejściem głównym wciąż podziwiać możemy m.in. herb Szczecina i alegoryczną rzeźbę Pomeranii.