

W NUMERZE

NA POCZĄTEK

3 Szymon Jeż
Modernizm

ECHA

4 **Rozwój urbanistyczny Szczecina**

MIEJSCA

65 Szymon Jeż
Murale z Pomorza

MERITUM

78 Łukasz Ławicki,
Marta Ewa Kurzyńska
Robien w obiektywie Dreblowa

90 Jakub Olszewski
**Manfred Ewald
szwarccharkter z Podjuch**

104 Adam Zadworny
Szpiedzy w Szczecinie

108 Tomasz Sachanowicz
**Twórczość Zbigniewa
Abrahamowicza**

124 Krzysztof Bizio
**Bar Extra
i Październikowa Odwiłż**

136 Paulina Romanowicz
Dom Kultury Huty „Szczecin”

146 Szymon Jeż
Motoryzacyjny Gryf

151 Tomasz Dutkiewicz
Skwer Zdrowia

ROZMOWA

154 Szymon Jeż
**Paprykarz Szczeciński
wraca do Szczecina**

NA KONIEC

168 Zusammenfassung

169 Źródła ilustracji



Rozwój urbanistyczny Szczecina

W 2021 roku na Jasnych Błoniach w Szczecinie stanęła wystawa prezentująca etapy rozwoju naszego miasta. Zilustrowana rycinami i planami sprzed lat pokazywała, jak Szczecin rozrastał się przez kilka wieków do obszaru, jaki zajmuje dzisiaj. Dzięki uprzejmości Biura Planowania Przestrzennego Miasta możemy przypomnieć treść wystawy w formie artykułu.



Robien w obiektywie Dreblowa

Na okładce listopadowego numeru „Stettiner Illustrierte Zeitung” z 1924 roku znalazło się monochromatyczne zdjęcie stojącego w rozkroku i wpatzonego w dal przez lornetkę mężczyzny w kapeluszu, któremu efektownie pomiędzy nogami błyska odbijające się od wody słońce. Zdjęcie to jest efektem spotkania znanego szczecińskiego ekologa ze znanym szczecińskim fotografem.

Bar Extra i Październikowa Odwiłż

Architektura jest polityczna, a polityka bywa architektoniczna. Bar Szybkiej Obsługi „Extra” powstał przy ul. Niepodległości i podobnie jak inne tego typu obiekty proponował nowatorską, a wręcz awangardową architekturę, opartą na innowacyjnej konstrukcji. Bardzo ważnym elementem była funkcjonalna klarowność, pozwalająca na sprawny przepływ dużej ilości konsumentów. Ważna pozostawała także architektura wnętrza, dająca posmak nowoczesności i luksusu.



Dom Kultury Huty „Szczecin”



Nie ma chyba drugiej takiej instytucji, która działałaby na obrzeżach miasta i miała tak ogromny wpływ na życie lokalnej społeczności, jakie miała nieistniejąca już Huta Szczecin na Stolecynie. Przez wiele lat była mecenasem stołczyńskiego Domu Kultury, na którego utrzymanie przeznaczala po-każną część zysku.

Paprykarz Szczeciński wraca do Szczecina

Od kilku lat obserwujemy coraz wyraźniejszą obecność paprykarza w przestrzeni miejskiej i przestrzeni handlowej. Paprykarz znów jest produkowany i sprzedawany, bez większych problemów możemy znaleźć go na sklepowych półkach. 30 września został Dniem Paprykarza Szczecińskiego, lokalnym świętem, które wpisano do Kalendarza Świąt Nietypowych. Data nieprzypadkowa, bo w tym dniu w 1967 roku Przedsiębiorstwo Połowów Dalekomorskich i Usług Rybackich „Gryf” uzyskało zgodę na produkcję paprykarza. Produkt odesłany przez wielu do lamusa, jednak powrócił i to dość tryumfalnie.

