

Powieść z wątkami autobiograficznymi, w której Jillian Lauren w barwny, pogłębiony psychologicznie sposób opisuje trudne dzieciństwo oraz późniejszą egzotyczną przygodę swojego życia. Jako młoda studentka dziewczyna porzuca szkołę teatralną na rzecz offowego teatru na Broadwayu. Początkowo dorabia jako striptizerka, następnie jako ekskluzywna call-girl. Marzy o karierze aktorskiej, ale mimo talentu, wyrobienia intelektualnego i ambicji nie ma perspektyw. Podejmuje ofertę zatrudnienia w charakterze dziewczyny do towarzystwa w Brunei, gdzie za duże pieniądze zostaje jedną z kilkudziesięciu dziewcząt tworzących harem księcia Jefriego, młodszego brata sułtana. Jako faworyzowana przez księcia kochanka spędza rok w złotej brunejskiej klatce. Poza intrygującą częścią fabuły dotyczącą pobytu w haremie, autorka próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób traumatyczne dzieciństwo, niewiedza o biologicznych rodzicach, poczucie wyobcowania w szkole, zrobiły z wrażliwej dziewczyny prostytutkę.