

## Spis treści

<b>Wprowadzenie</b>	13
Czy istnieje kultura arabska?	13
...i jak o niej opowiadać (garść uwag teoretycznych)	15
Rola orientalistyki	18
Badania arabistyczne i islamistyczne w Polsce	20
Rozdział I. CZAS OJCÓW	31
<b>Najstarsza historia i pochodzenie Arabów (prawda i legenda)</b>	31
Okruchy historii	32
Kim są Arabowie? O genealogii plemion arabskich	35
Genealogia w kulturze arabskiej	36
Legendy genealogiczne	38
Dalsze dzieje i kultura	43
<b>Arabia Południowa</b>	47
Zarys historyczny	47
Język i pismo	54
Wierzenia religijne i kultura symboliczna	55
Kultura materialna	60
Sukutra	63
<b>Syria i Mezopotamia</b>	65
Nabatea	65
Petra – perła pustyni	66
Język i literatura	67
Wierzenia religijne i kultura symboliczna	69
Kultura materialna	70
Lachmidzi	71
Kultura w państwie Lachmidów	73
Ghassanidzi	75
Tadmur, czyli Palmira	76
Kultura Tadmuru	79
<b>Arabia Centralna (dżahilija)</b>	81
Co to jest dżahilija?	81
Okruchy dziejów	83
Honor staroarabskiego beduina	84
Miłość, śmierć i poezja	94
Abu al-Faradž al-Isfahani: <i>Opowieść o Abd Allahu Ibn al-Adżlanie</i>	96
Wierzenia religijne	98
Wróżbiarstwo i czary	103
Pustynna muza – staroarabska oratura	109
Język arabski – <i>arabijja</i>	122

Na marginesie – o słownikach języka arabskiego	124
Pismo arabskie	127
Zmierzch <i>dżahilijji</i>	129
Rozdział II. CZAS PROROKA	131
<b>Przewrót mahometański. Próba teorii historiozoficznej</b>	131
<b>Dzieje Proroka</b>	135
Czy świat wiedział wcześniej?	135
Prorok Muhammad: początki wspólnoty	136
<b><i>Koran i sunna</i></b>	146
<i>Koran</i> : jak rozumieć Słowo Boga	146
Egzegeza koraniczna	157
<i>Sunna</i> : „Tradycja Proroka”	161
<b>Prawo islamu</b>	164
Ogólna charakterystyka prawa muzułmańskiego	164
Pięć filarów islamu	166
Inne uregulowania prawne islamu	171
<i>Dżihad</i>	171
Obrzezanie	173
Zakazy kulinarne	173
<b>Początki nowej kultury</b>	174
Rozdział III. CZAS KALIFÓW	177
<b>Konteksty historyczno kulturowe</b>	177
Kalifowie Sprawiedliwi	177
Umajjadzi	185
Andaluzja. Umajjadzi hiszpańscy i państwka sukcesyjne	188
Abbasydzi	189
<b>Rozwój islamu i piśmiennictwo religijne</b>	200
Rozwój islamu	200
Nurty teologiczno-filozoficzne	204
Sufizm i literatura mistyczna	205
Literatura polemiczna	208
Przymknięcie księgi: Ibn Tajmijja	209
<b>Literatura</b>	210
Poezja	210
Proza	217
Adab	217
Oryginalne zjawiska w prozie	221
Podróże duchowe	221
Autobiografie	221
Makamy	222
<b>Językoznawstwo i nauka o literaturze</b>	223

<b>Historiografia</b>	224
<b>Między adabem a historią: <i>ilm al-awa'il</i></b>	230
<b>Literatura podróżniczą. Elementy antropologii podróży</b>	233
<b>Nauka i edukacja w państwie kalifów</b>	240
Tradycje naukowe	240
Akademie i madrasy	241
Arabsko-muzułmańskie dziedzictwo nauki	244
Filozofia	244
Matematyka	245
Astronomia i astrologia	246
Medycyna	248
Chemia i alchemia	249
Geografia	250
Bracia Czystości	255
<b>Rozdział IV. CZAS OBCYCH</b>	257
<b>Konteksty historyczno kulturowe</b>	257
Wprowadzenie	257
Anatomia upadku (1)	259
Mamelucy	259
Obszary peryferyjne: wschód i zachód	263
Anatomia upadku (2)	267
Osmanie	267
<b>Rozwój islamu i piśmiennictwo religijne</b>	271
Okres poklasyczny	271
Okres osmański	275
<b>Literatura</b>	276
Okres poklasyczny	276
Poezja	276
Pierwsze próby dramatu	279
Antologie literackie	281
Historiografia	283
Encyklopedyści mameluccy i inni	288
Literatura podróżnicza	289
Zwieńczenie korony: Dz'alal ad-Din as-Sujuti	290
Okres osmański	291
Poezja	292
Filologia	293
Historiografia	294
Literatura podróżnicza	295
<b>Rozdział V. CZAS BUNTU</b>	297
<b>Konteksty historyczno kulturowe</b>	297

Wiek XIX	297
Wiek XX	305
<b>Odrodzenie islamu w świecie arabskim</b>	310
Reformizm: fundamentalizm <i>versus</i> modernizm	310
Prawo muzułmańskie i nowoczesność	318
Ekonomia muzułmańska	320
Mohamed Aziz Lahbabi i „personalizm muzułmański”	322
<b>Literatura</b>	323
Rozdział VI. ASPEKTY KULTURY PONAD EPOKAMI	335
<b>Sztuki piękne i architektura. Wybrane zagadnienia</b>	335
Rozważania o estetyce muzułmańskiej	335
Architektura sakralna	341
Od Al-Kaby do meczetu	341
Mauzolea	354
Madrasy	358
Architektura świecka	360
Chany (karawanseraje)	360
Pałace i zamki	361
Kaligrafia	366
Miniatura arabska	372
Rzemiosło artystyczne	374
Uwagi o współczesnej sztuce arabskiej	376
Malarstwo i rzeźba	376
Architektura	384
Muzealnictwo	386
<b>Kultura muzyczna</b>	391
<b>Kultura popularna</b>	403
Senniki	403
„Medycyna prorocka”	408
Magia i czary	411
Wróżbiarstwo	422
<b>Literatura ludowa</b>	425
Proza	425
Poezja	432
<b>O kulturze życia codziennego</b>	433
Zasady ubierania się	433
Prawa i lewa strona: nieco o czystości rytualnej	437
O zachowaniu się przy stole i o kuchni arabskiej	438
Ciało i seks	443
<b>Zakończenie</b>	453
W poszukiwaniu tożsamości	453

ANEKSY	461
<b>Aneks I. Adonis: <i>Ojczyzna, która nie jest ojczyzną</i></b>	461
<b>Aneks II. Najważniejsze dynastie świata arabskiego</b>	469
<b>Aneks III. Tablica chronologiczna</b>	481
<b>Bibliografia</b>	519
<b>Indeks nazwisk</b>	531